

Born:

Address:

Telephone

e-mail:

Education

1988: Diploma di Maturità Classica (Liceo Ginnasio “Dante Alighieri”, Firenze, score 60/60).

1993: BA (Laurea in Lettere, supervisor: prof.), University of Pisa, thesis on *La tradizione manoscritta dei Sonetti del Burchiello*, score: 110/110 *cum laude*.

1993: Diploma di Licenza, Scuola Normale Superiore (as *Allievo del Corso ordinario*, 1988-1993).

1998: D.Phil. / Dottorato di ricerca in Lettere, Scuola Normale Superiore di Pisa (as *Perfezionando*, 1993-1997), D.Phil. thesis on *I Sonetti del Burchiello: edizione critica della vulgata quattrocentesca*, score: 70/70 *cum laude*.

1999: honorary MA, awarded by Oxford University (common practice upon enrolling as member of Congregation and Fellow of Pembroke College).

Jobs

1994-1995: editorial consultant for the publisher *Club Internacional del libro* (Madrid, Spain), specialized in facsimile editions of early manuscripts.

1996-1999: full-time, permanent post as Assistant (then College) Lecturer, Department of Italian, *University College Dublin* (Republic of Ireland).

1999: (summer semester) CIMO visiting lecturer, Helsingin Yliopisto - University of Helsinki (Finland).

1999-2003: University Lecturer, University of Oxford, joint position with the Mann-Woodhouse Fellowship in Italian (Pembroke College).

2002 (summer semester): visiting lecturer, Graduate School of the City University of New York (CUNY); lecture cycles given also at Toronto University, UC Berkeley (California), Hamilton College (New York), Trinity College (Hartford, Connecticut).

2006 (summer semester): visiting lecturer, University of Indiana, Bloomington (USA); lecture cycles given also at Trinity College (Hartford, Connecticut), Fordham University (New York City).

2002-2017: Associate Professor (*professore associato*) of Italian Philology (subject area L-FIL-LET/13, *Filologia della Letteratura Italiana*), Dipartimento di Romanistica, Università di Verona, position confirmed after probationary time as from 1 November 2005.

2007-2009: stipendiary lecturer, *Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM*, Milano.

2013-2015 Visiting professor at the University “Konstantin Philosopher”, Nitra (Slovak Republic).

2015-2016 Visiting professor at the University of Notre Dame (Indiana, USA)

2017-present day: Full Professor (Professore ordinario) at the University of Pisa (subject area L-FIL-LET/13, *Filologia della Letteratura Italiana*), Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica.

2019-20 Visiting Professor at the Université de Lausanne (Switzerland)

Linguistic Skills

	<i>Written</i>	<i>Oral</i>
English	Excellent	Excellent
Spanish	Excellent	Excellent
French	Intermediate	Intermediate
Italian	Native	Native

IT skills

User of most common word processing softwares (Office suite: *Word*, *Excel*, *Powerpoint*) and main web browsers (*Internet Explorer*, *Mozilla*, *Chrome*); basic management of databases and websites, file sharing.

Partecipation in Research Groups, Societies and Projects

Scholarly Groups: Associazione degli Italianisti (ADI); Research Group “*Lirica italiana delle Origini*” (LIO); *Associazione degli Storici della Lingua italiana* (ASLI); *Società dei Filologi della Letteratura italiana* (SFLI); *Società Italiana di Filologia Romanza* (SIFR); *Ateneo Veneto; Onomastica & Letteratura* (Pisa).

Vice-director (2008-) of *CISDID* (*Centro internazionale per lo studio e la didattica dell’italiano e dei dialetti*, Università “G. D’Annunzio” of Chieti-Pescara, Director Antonio Sorella).

Member of the Board of the *Dottorato di Ricerca in Storia e tradizione dei testi*, Università di Firenze (2008-present day).

Member of the Administration Board (*Consiglio d'Amministrazione*) of the University of Verona (2006-2010).

Unit coordinator (Verona) of the international Research Project *La filologia dei testi italiani a stampa in Italia e in Europa*, financed by the Ministry of University and Research (PRIN 2004-2006, with the universities of Bologna, Pescara and Roma 3; the project was led nationally by prof. A. Sorella); Principal Investigator of the national project *Hypermedia Dante Network* (PRIN 2017: start January 2020)

Organization of conferences, seminars and courses

1999: *“La fantasia fuor de’ confini” : Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999)*, Florence: proceedings published by Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze 2002; **2002:** *The Early Textualization of the Romance Languages: Early Perspectives*, Oxford, proceedings published as special issue of *Medioevo Romanzo*, 2003; **2004:** *Vulgata: il prestigio storico del textus receptus nel metodo filologico e nella prassi editoriale*, Verona: proceedings published as special issue of *Filologia italiana*, 2006; **2006:** *“La fama che la vostra casa onora”. La Lunigiana e i Malaspina nella biografia e nell’opera di Dante Alighieri (1306-2006)*, Pontremoli-Mulazzo: proceedings published as special issue of *Dante Studies* (CXXIV, 2006); **2008** *“Collezione privata”. Notizie storico-filologiche e recuperi testuali dal mondo dell’antiquariato e del collezionismo librario* (Ascona, Centro “S. Franscini”, Switzerland), proceedings published as special issue of *Bollettino storico della Svizzera italiana*, 2009; **2010** *“Language in Performance: Text, Translation, Act*, Verona; **2015** *“Dante a Verona”* (proceedings published Rome, Antenore, 2016); **2017** *“Filologia materiale fra testo e documento”*, Verona, proceedings published as special issue of *“Medioevo Letterario d’Italia”* 2017; **2018** *“Edizioni e testi born digital: problemi di metodo e prospettive di lavoro”*; **2020** *“Per intelletto umano e per autoritadi: il contesto di formazione e diffusione del poema dantesco”* (Il convegno PRIN 2017); **2021** *“A guisa d’uom che ‘n dubbio si raccerta”. Vecchie questioni e nuove prospettive nella biografia e nell’opera dantesca* (Il convegno PRIN 2017).

2004-2006: Organizer and Director of an MA-programme, *Master di I livello in storia e tecniche dell’editoria e antiquariato librario (STEdAL)*, Università di Verona (3 editions in 3 years, 46 postgraduate students overall).

Scholarships and Awards

1999: scholarship awarded by the *Center for International Mobility* (CIMO) for teaching staff exchange within the European Union ; **2002-2003:** Full Research leave grant awarded by the *Leverhulme Foundation* (London); **2005-2006:** two subsequent grants awarded by the University of Verona for the International joint project *“Language in Performance”: Text, Translation, Act* (with the Universities of Dublin, Rome 3, Tallinn) **2006:** grant awarded by the Foundation *Cassa di Risparmio di Verona* for the 2nd edition of the *STEdAL* MA programme; **2010:** *Editor’s Prize* awarded by the *Society of Textual Scholarship*

(USA) for the best essay written in their journal *Textual Cultures* (2009-2010); **2011** (Jan-Mar) *Overseas Visiting Scholar* at St John's College, University of Cambridge; **2011-12**: *Research Scholar* grant awarded by the Fulbright Commission (USA-Italy) for a period of study at the University of Indiana (Bloomington).

Scholarly memberships

Board member of the Commissione per i Testi di Lingua (Bologna); board member of the Ente "G. Boccaccio" (Firenze-Certaldo); member of the Editorial Board of the following International periodicals: *Letteratura italiana antica* (Roma), *Tipofilologia* (Chieti); continental Editor of *Textual Cultures* (Indiana, USA).

Director of the collana *Filologia e Ordinatori* (Franco Cesati Editore, Firenze).

Selected Publications (Books Only):

1. [authored, with G. Benelli, N. Magalotti] *I rapporti tra Pontremoli e Milano all'epoca del dominio spagnolo*, Pontremoli, Centro Editore, 1997.
2. *I sonetti del Burchiello*. Edizione critica della *vulgata* quattrocentesca, Bologna, Commissione per i testi di lingua – Casa Carducci, 2000 ["Collezione di opere inedite e rare, 155"].
3. [ed.] *"La fantasia fuor de' confini". Burchiello e dintorni a 550 anni dalla morte (1449-1999)*, Firenze, Istituto Nazionale di Studi per il Rinascimento (Roma, Ed. di Storia e Letteratura), 2002.
4. [eds., with Lorenzo Tomasin] *Storia della Lingua e Filologia. Per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno*, Firenze, Ed. del Galluzzo / Fondazione "E. Franceschini", 2004.
5. *I sonetti del Burchiello* [edited with notes], Torino, Einaudi, 2004 ["Collezione di poesia. 328"].
6. [eds., with Martin Maiden] *The Early Textualization of the Romance Languages: Recent Perspectives*, proceedings of the conference held in Trinity College, Oxford (23-24 marzo 2002), special issue of the journal "Medioevo Romanzo" (ANVUR rating: A), XXVII/2 (2003).
7. [ed.] *Il prestigio storico del textus receptus come criterio nel metodo filologico e nella prassi editoriale*. Atti del Convegno di Verona (30 settembre-2 ottobre 2004), numero monografico di "Filologia italiana", III (2006) [2007].
8. [ed.] *"La fama che la vostra casa onora". La Lunigiana nella biografia e nell'opera dantesca a 700 anni dal soggiorno lunigianese (1306-2006)*. Atti del Convegno di Pontremoli-Mulazzo (25-27 maggio 2006), numero monografico della rivista "Dante Studies", 124 (2006), New York, Fordham University Press, 2008.
9. [ed., con R. Castagnola], *"Collezione privata". Notizie storico-filologiche e recuperi testuali dal mondo dell'antiquariato e del collezionismo librario* (Ascona-Monte Verità, Centro "S. Franscini", 16-17 novembre 2006), numero monografico del "Bollettino Storico della Svizzera italiana", CXLII (2008).
10. *REPERTA. Indagini, recuperi, ritrovamenti di letteratura italiana antica*, Verona, Fiorini, 2008. [p. 438]
11. 9. [eds., with T. Kay and M. McLaughlin] *Dante in Oxford. The Paget Toynbee Lectures (1995-2003)*, Oxford, Legenda ("Oxford University – Modern Humanities Research Association"), 2011.

12. *Alcune questioni di metodo nella critica dei testi volgari*, Verona, Fiorini, 2012 [p. 196]. Ristampa: ivi, 2016.
13. [eds., with J.C. Barnes] *Language and Style in Dante*, Dublin, Four Courts Press, 2013.
14. Franco Sacchetti, *Le Trecento Novelle*, edizione critica a cura di M. Z., Firenze, Edizioni del Galluzzo / Fondazione "E. Franceschini", 2014. [p. CCX + 649]
15. *L'edizione critica del testo letterario. Primo corso di filologia italiana*, Firenze-Milano, Le Monnier – Mondadori Università, 2017.
16. Matteo Franco-Luigi Pulci, *Libro dei Sonetti*, testo critico a c. di M. Z., commento a c. di A. DECARIA, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 354, ISBN: 9788876674877.
17. [ed.] *Teoria e forme del testo digitale*. Postfazione di H. Wayne Storey, Roma, Carocci, 2019.
18. *Leggere senza libri. Conoscere gli e-book di letteratura italiana*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020.

Updated May 21, 2021

M. Zaccarello